

ผังการออกข้อสอบ
หลักสูตรการศึกษานอกระบบการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

สาระทักษะการดำเนินชีวิต

วิชา ศิลปศึกษา (ทช21003)

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

จำนวน 40 ข้อ

ผังการออกข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์ปลายภาคเรียน

หลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

สาระทักษะการดำเนินชีวิต

รายวิชา ศิลปศึกษา

รหัส ทข21003

ระดับ มัธยมศึกษาตอนต้น

มาตรฐานที่ 4.3 มีความรู้ ความเข้าใจ และเจตคติที่ดีเกี่ยวกับศิลปะ และสุนทรียภาพ

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	หัวเรื่อง/เนื้อหา	ตัวชี้วัด	จำนวนข้อ ที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด						
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า	
รู้ เข้าใจ มีคุณธรรม จริยธรรม ชื่นชม เห็นคุณค่า ความงาม ความไพเราะ ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม ทางทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์ไทย และสามารถวิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ได้อย่างเหมาะสม และสามารถเลือกนาฏศิลป์ไทย เพื่อนำไปประกอบอาชีพได้	1. ทัศนศิลป์ไทย	1.1 ความสำคัญของ ทัศนศิลป์ที่ใช้ของจุด เส้น แสง-เงา รูปร่าง และรูปทรง เพื่อความ ชาบซึ่งในงานทัศนศิลป์ ของไทย	15		1 ข้อ 1					
		1.1.2 สร้างงานทัศนศิลป์ได้อย่างเหมาะสม โดยนำ จุด เส้น สี แสง-เงา รูปร่าง มาเป็นตัวประกอบ			1 ข้อ 2					
	1.2 ความหมาย ความ เป็นมาของทัศนศิลป์ ไทยด้าน - จิตรกรรม - ประติมากรรม - สถาปัตยกรรม - ภาพพิมพ์	1.2.1 อธิบายความเป็นมาของงานทัศนศิลป์ ไทยในด้านจิตรกรรมไทย			1 ข้อ 3					
		1.2.2 อธิบายความเป็นมาของงานทัศนศิลป์ ไทยในด้านประติมากรรม			1 ข้อ 4					
		1.2.3 อธิบายความเป็นมาของงานทัศนศิลป์ ไทยในด้านสถาปัตยกรรม/ภาพพิมพ์			1 ข้อ 5					
	1.3 ความงามของทัศนศิลป์ ไทยที่เกิดจากความงาม ตามธรรมชาติ เช่น ต้นไม้ ทะเล แม่น้ำ ลำธาร ภูเขาและสัตว์ ประเภทต่าง ๆ	1.3.1 อธิบายความหมายความงามของ ทัศนศิลป์ไทยที่เกิดจากความงาม ของธรรมชาติ				1 ข้อ 6				
		1.3.2 อธิบาย ความงามของทัศนศิลป์ไทย ที่เกิดจากความงามของธรรมชาติ				2 ข้อ 7-8				

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	หัวเรื่อง/เนื้อหา	ตัวชี้วัด	จำนวนข้อ ที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด					
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า
	1.4 วิธีการนำความงาม ของธรรมชาติ มาสร้างสรรค์งาน	1.4.1 อธิบายวิธีการนำความงามจาก ธรรมชาติมาสร้างสรรค์จินตนาการ ให้ออกมาเป็นความงามทางศิลป์ไทย			1 ข้อ 9				
		1.4.2 นำความงามจากธรรมชาติมา สร้างสรรค์จินตนาการให้ออกมาเป็น ความงามทางศิลป์ไทย				2 ข้อ 10-11			
	1.5 ความคิดสร้างสรรค์ เหมาะสม และความ พอดีของการนำวัตถุ หรือวัสดุสิ่งของต่าง ๆ มาประดับตกแต่ง สถานที่สิ่งแวดล้อม ทั่ว ๆ ไป	1.5.1 อธิบาย คุณค่าของงานทัศนศิลป์ไทย เรื่องของความงามที่เกิดจากความคิด สร้างสรรค์ของมนุษย์			1 ข้อ 12				
		1.5.2 วิเคราะห์ความแตกต่างงานทัศนศิลป์ ไทยที่เกิดจากความงาม ความคิด สร้างสรรค์ของมนุษย์					1 ข้อ 13		
	1.6 คุณค่าของความซาบซึ้ง ความดีงามของ วัฒนธรรม ประเพณี และความสวยงาม ของวัด โบสถ์ วิหาร ยุคต่าง ๆ ของชาติ	1.6.1 อธิบาย คุณค่า ความซาบซึ้ง ความรัก และความห่วงแหนวัฒนธรรม ประเพณี โบราณวัตถุ และ โบราณสถานของชาติ			1 ข้อ 14				
		1.6.2 วิเคราะห์ความซาบซึ้ง ความรัก และความห่วงแหนวัฒนธรรม ประเพณี โบราณวัตถุ และ โบราณสถานของชาติ					1 ข้อ 15		

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	หัวเรื่อง/เนื้อหา	ตัวชี้วัด	จำนวนข้อที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด					
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า
	2. ดนตรีไทย		9						
	2.1 ประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการของเครื่องดนตรีไทย	2.1.1 อธิบายความสำคัญของเครื่องดนตรีไทยชนิดต่าง ๆ			1 ข้อ 16				
		2.1.2 อธิบายความเป็นมาของเครื่องดนตรีไทยชนิดต่าง ๆ			2 ข้อ 17-18				
	2.2 เทคนิควิธีการเล่นของเครื่องดนตรีไทยแต่ละประเภท	2.2.1 อธิบายประเภทของดนตรีไทยได้			1 ข้อ 19				
		2.2.2 อธิบายเทคนิควิธีการเล่นเครื่องดนตรีไทยแต่ละประเภทได้				2 ข้อ 20-21			
	2.3 คุณค่าของความงามและความไพเราะของเพลงและเครื่องดนตรีไทย	2.3.1 อธิบายคุณค่าของความงามและความไพเราะของเพลงและเครื่องดนตรีไทย			1 ข้อ 22				
	2.4 ประวัติของคุณค่าความรักและห่วงแทนของภูมิปัญญา ตลอดจนกิจกรรมกระบวนการถ่ายทอดของภูมิปัญญาทางด้านเพลงและดนตรีไทย	2.4.1 อธิบายคุณค่าของภูมิปัญญาทางด้านเพลงและดนตรีไทย			1 ข้อ 23				
		2.4.2 วิเคราะห์คุณค่า การสืบสานกระบวนการถ่ายทอดของภูมิปัญญาทางด้านเพลงและดนตรีไทย					1 ข้อ 24		

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	หัวเรื่อง/เนื้อหา	ตัวชี้วัด	จำนวนข้อ ที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด					
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า
	3. นาฏศิลป์ไทย		14						
	3.1 ประวัติความเป็นมา และวิวัฒนาการของ การแสดงนาฏศิลป์ไทย ประเภทต่าง ๆ	3.1.1 อธิบายประวัติและวิวัฒนาการในการ แสดงนาฏศิลป์ไทยในแต่ละภาค ต่าง ๆ ได้			1 ข้อ 25				
	3.2 รูปแบบ/องค์ประกอบ และวิธีการแสดงศิลปะ ไทยในแต่ละภาค ประเภทต่าง ๆ	3.2.1 อธิบายรูปแบบ องค์ประกอบ นาฏศิลป์ไทยประเภทต่าง ๆ ได้			1 ข้อ 26				
		3.2.2 อธิบายวิธีการแสดงนาฏศิลป์ไทย ประเภทต่าง ๆ ได้			1 ข้อ 27				
	3.3 การแสดงความคิดเห็น และความรู้สึกต่อการ แสดงนาฏศิลป์ไทย ประเภทต่าง ๆ	3.3.1 แสดงความคิดเห็นและความรู้สึก ต่อการแสดงประเภทต่าง ๆ ได้				1 ข้อ 28			
	3.4 ประโยชน์วิธีเลือก ความหมายนาฏศิลป์ ไทย	3.4.1 อธิบายประโยชน์และเลือกชมการแสดง นาฏศิลป์ไทยที่ตนสนใจ เพื่อสร้าง ความสุขและประโยชน์ต่อตนเองได้			1 ข้อ 29				
	3.5 ทำรำ และการสื่อ ความหมายในนาฏศิลป์ ไทย	3.5.1 อธิบายทำรำของนาฏศิลป์ไทยได้				1 ข้อ 30			
		3.5.2 อธิบายสื่อความหมายของนาฏศิลป์ ไทยได้				1 ข้อ 31			
	3.6 การใช้ท่าทางสื่อ ความหมายรวมทั้ง โอกาสที่ใช้แสดง	3.6.1 อธิบายหลักและวิธีการฝึกการใช้ ท่าทางสื่อความหมายได้			1 ข้อ 32				

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	หัวเรื่อง/เนื้อหา	ตัวชี้วัด	จำนวนข้อที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด					
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า
	3.7 ประโยชน์และคุณค่าของนาฏศิลป์ไทย และภาษา ท่า ที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม	3.7.1 อธิบายประโยชน์ของนาฏศิลป์ไทยเพื่อการอนุรักษ์ด้านนาฏศิลป์ไทยได้				1 ข้อ 33			
		3.7.2 อธิบายคุณค่าทางภาษา ท่ารำของนาฏศิลป์ไทยเพื่อการอนุรักษ์นาฏศิลป์ได้				1 ข้อ 34			
	3.8 ประวัติ ความเป็นมา วิวัฒนาการความหมายของเนื้อเพลงที่ใช้ และการแต่งกายประกอบการแสดงรำวงมาตรฐาน	3.8.1 อธิบายความสัมพันธ์ของประวัติความเป็นมา วัฒนธรรม ประเพณีที่เกี่ยวข้องกับวิวัฒนาการของรำวงมาตรฐาน			1 ข้อ 35				
	3.9 การนำท่ารำวงมาตรฐานไปประยุกต์ใช้ประกอบเพลงอื่น ๆ เพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน โดยให้สอดคล้องกับวัฒนธรรม	3.9.1 อธิบายการประยุกต์ท่ารำวงมาตรฐานไปใช้กับเพลงอื่น ๆ ในโอกาสต่าง ๆ			1 ข้อ 36				
3.10 การอนุรักษ์ การละเล่นตามวัฒนธรรม ประเพณีของภูมิปัญญาทางนาฏศิลป์ไทยของภาคต่าง ๆ	3.10.1 อธิบายแนวทางอนุรักษ์การละเล่นตามวัฒนธรรม ตามแนวทางนาฏศิลป์ไทยของภาคต่าง ๆ			1 ข้อ 37					
	3.10.2 อธิบายแนวทาง การอนุรักษ์ภูมิปัญญา ประเพณี ทางนาฏศิลป์ไทยของภาคต่าง ๆ ได้			1 ข้อ 38					

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	หัวเรื่อง/เนื้อหา	ตัวชี้วัด	จำนวนข้อ ที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด					
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า
	4. นาฏศิลป์ไทยกับการประกอบ อาชีพ อาชีพของนาฏศิลป์ไทย - หนังตะลุง - ลิเก - หมอลำ	4.4.1 อธิบายลักษณะอาชีพนาฏศิลป์ไทย ประเภทต่าง ๆ	2		1 ข้อ 39				
		4.4.2 อธิบายขั้นตอนและแนวทาง ในการประกอบอาชีพนาฏศิลป์ไทย				1 ข้อ 40			
รวม			40		26	11	3		